



Kontakt: Friedhelm Schneidewind
Schlossgasse 51 ◊ 69502 Hemsbach
conventus@tandaradey.de ◊ www.tandaradey.de
Sprechdraht: 06201 4709292 ◊ Schriftrollenversand: 06201 4709293

FRIEDHELM SCHNEIDEWIND: Blockflöten (Bass/Alt/Sopran/Sopranino/
Garklein), Gemshorn, Quinton (Fiedel), Drehleier, Gesang

KATHRIN GÜNTHER: Hümmelchen, Cornamusen (Bass/Tenor/Sopran),
Pommer, Krummhorn, Rauschpfeife, Gemshorn, Sopranblockflöte

THOMAS MEMLEB: Laute, Mandoline, Bouzouki, Darbuka

HARDO RETTIG: Schlagwerk, u. a. Landknechtstrommel,
Bechertrommeln, Kistentrommel, Tontrommel, Bodhran,
Tarija, Tamburin, Schellenring, Rassel, Laute

SUSANNE SPÄINGHAUS: Gesang, Schlagwerk

Blockflöten von Fehr, Hopf, Kobliczek, Moeck, Mollenhauer, Roessler ◊ Cornamu-
sen und Hümmelchen von Jürgen Ross (www.dudelsackbau.de) ◊ Krummhorn von
Günter Körber ◊ Pommer von John Hanchet ◊ Rauschpfeife von Steffen Fischer ◊
Quinton von Wilhelm Wulf ◊ Drehleier von Helmut Gotschy (www.gotschy.com)

63:47 Min. ◊ Aufgenommen am 3. und 4. Mai 2008 im PowerTower Mannheim.
Aufnahme/Mischung: Sascha Wagner ◊ www.virusmusic.de ◊ Tel. 0179 2038919
Darf bei öffentlichen Auftritten gespielt werden unter Hinweis auf die Gruppe
CONVENTUS TANDARADEY und deren Webseite www.tandaradey.de.



TÄNZE

THOINOT ARBEAU (1519 – 1595)

aus der »ORCHÉSOGRAPHIE« (1588)

1. »Belle, qui tiens ma vie« (Pavane) 3:24
Gesang, Sopranflöte, Cornamusen (Bass/Tenor/Sopran), Laute, Landknechtstrommel
2. Branle des pois 1:41
Sopranflöte, Pommer, Drehleier, Bouzouki, Landknechtstrommel
3. Branle des chevaux 3:58
Hümmelchen, Sopranflöte, Drehleier, Mandoline, Tarija
4. Branle simple 3:23
Alt- und Sopranflöte, Gemshorn, Bouzouki, Landknechtstrommel
5. »Belle, qui tiens ma vie« (Pavane) 3:06
Sopranflöte, Fiedel, Cornamusen (Bass/Tenor/Sopran), Laute, Landknechtstrommel

ANONYM

6. Branle des rats 2:07
Krummhorn, Drehleier, Darbuka, Landknechtstrommel, Tamburin
7. Branle »Maitre de la maison« 4:02
Sopranflöte, Pommer, Bass-Cornamuse, Drehleier, Laute, Bechertrommel
8. Traubentritt 3:13
Hümmelchen, Sopranflöte, Fiedel, Laute, Bodhran
9. Galopede 3:34
Sopranflöte, Gemshorn, Tenor-Cornamuse, Laute, Mandoline, Bechertrommel
10. Chapelloise 2:16
Sopranflöte, Mandoline, Landknechtstrommel

JOHN PLAYFORD (1623 – 1686)

aus »THE ENGLISH DANCING MASTER« (1651 – 1728)

11. Black Nag 1:43
Sopranino-Blockflöte, Bass-Cornamuse, Laute, Kistentrommel
12. Gathering Peascods 2:14
Bordunfiedel, Krummhorn, Mandoline, Darbuka
13. Goddesses 3:37
Sopran- und Bassflöte, Gemshorn, Rauschpfeife, Laute, Darbuka, Schellenring
14. Indian King 4:43
Fiedel, Krummhorn, Mandoline, Laute
15. Indian Queen 4:17
Sopranflöten, Gemshorn, Tenor-Cornamuse, Mandoline, Landknechtstrommel, Tontrommel
16. Jenny Plucks Pears 2:50
Sopran- und Sopraninoflöte, Gemshorn, Tenor-Cornamuse, Bouzouki, Bechertrommel, Rassel
17. Lilli Burlero 2:47
Sopranflöte, Rauschpfeife, Pommer, Drehleier, Mandoline, Bodhran
18. Parson's Farewell 3:02
Blockflöten (Bass, Alt, Sopran, Sopranino, Garklein), Laute, Tarija
19. Sellenger's Round 3:21
Altflöte, Fiedel, Rauschpfeife, Pommer, Drehleier, Mandoline, Landknechtstrommel

JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER (1689 – 1755)

20. Fanfare (zu tanzen als »Circassian Circle«) 4:30
Bass, Alt, Sopran- und Sopranino-Blockflöte, Darbuka, Landknechtstrommel